



FONDAZIONE
LEONARDO
Civiltà delle Macchine



CIVILTÀ DELLE MACCHINE

MA



Museo nazionale
delle arti del XXI secolo

Comunicato Stampa

Fondazione Leonardo e Maxxi-Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, per il Natale di Roma 2023

Celebrare e rinverdire il mito di Enea nella ricorrenza di venerdì 21 aprile Natale di Roma 2023. È il progetto messo a punto dalla Fondazione Leonardo-Civiltà delle Macchine d'intesa con il MAXXI, **“Enea, fondatore di una civiltà accogliente”**. La rappresentazione si svolgerà sotto il patrocinio di Ministeri dell'Istruzione e del Merito, della Cultura, dell'Assessorato alla Cultura di Roma; in collaborazione con il Museo Civico Archeologico Lavinium.

L'iniziativa è divisa in due tempi. Il primo è previsto presso il sito archeologico di Pratica di Mare **“Heeron di Enea, Santuario dei 13 altari (Via del Mare, 56, 00040 Pomezia – RM)”**. Si tratta di un luogo unico al mondo per valore storico e significato ideale. Secondo la tradizione le tredici città alleate di Roma eressero nell'area altrettanti altari per stringere l'intesa ed invocare la protezione degli dèi.

La cerimonia si aprirà alle 11:00 con i saluti del Ministro dell'Istruzione, **Giuseppe Valditara**, del Presidente della Fondazione Leonardo-Civiltà delle Macchine, **Luciano Violante** ed il Presidente di Fondazione MAXXI, **Alessandro Giuli** e di **Pietrangelo Buttafuoco**, responsabile del Progetto. A seguire, ci sarà il concerto **dell'Orchestra Domenico Mazzocchi**, diretta dal maestro **Fabio Galadini**, che eseguirà le *Antiche danze ed arie per liuto, terza suite* (secoli XVI-XVII) di Ottorino Respighi e il *Lamento di Didone*, aria del terzo atto di *Didone ed Enea* di Henry Purcell. A seguire, gli attori **Viola Graziosi** e **Graziano Piazza** reciteranno brevi brani degli antichi scrittori classici, che descrivono la nascita e lo sviluppo di quella che diventerà la nostra civiltà. con il coro degli studenti del Liceo Classico Pascal di Pomezia.

Il progetto è centrato sull'importanza del mito come elemento fondante della comunità che determina la **nascita della civiltà dell'accoglienza** basata sul *genus mixtum*. Un'etica che contrappone alla logica identitaria il senso d'appartenenza dei “diversi” in un unico patrimonio culturale.

Il viaggio di Enea, che rivive dal 753 a.C., diviene simbolo di una civiltà fondata sull'integrazione, che riconosce sé stessa nella *pietas* dell'eroe virgiliano.

UFFICIO STAMPA MAXXI +39 06 324861 press@fondazionemaxxi.it

UFFICIO STAMPA FONDAZIONE LEONARDO – CIVILTÀ DELLE MACCHINE
+39 39 06 32473182 press.office@fondazioneleonardo-cdm.com